

Une journée avec un orchestre

Ce matin, je prends un bus en direction du conservatoire de musique. J'ai la chance de passer une journée avec l'orchestre symphonique pour découvrir leur dernière journée de répétition avant le concert.

Les musiciens arrivent et ils s'installent dans la salle en silence. Chacun vérifie son instrument.

Le chef d'orchestre salue tout le monde. Il va voir chaque musicien et il fait l'appel. Il leur dit quelques mots rapidement.

Les musiciens prennent leur instrument. La répétition commence.

Pendant deux heures, ils répètent chaque morceau. Le chef d'orchestre demande des changements, insiste sur des détails.

Enfin, c'est la pause. Un violoniste ramène du café.

Léa, tu es violoniste. Peux-tu me parler de cette matinée ?

Je suis contente car nous sommes presque prêts ! Nous allons répéter toute la journée. Il y a encore des choses à améliorer.

Antoine, tu joues de la contrebasse. Penses-tu que tout est prêt ?

Je vais laisser le chef répondre !

Alors, monsieur le chef d'orchestre, êtes-vous prêts ?

Nous répétons depuis plusieurs jours. Tout le monde fait des efforts importants. Ils entendent mes critiques et j'essaie de les aider pour qu'on se rapproche de la perfection !



Une journée avec un orchestre

Ce matin, je prends un bus en direction du conservatoire de musique. J'ai la chance de passer une journée avec l'orchestre symphonique pour découvrir leur dernière journée de répétition avant le concert.

Les musiciens arrivent et ils s'installent dans la salle en silence. Chacun vérifie son instrument.

Le chef d'orchestre salue tout le monde. Il va voir chaque musicien et il fait l'appel. Il leur dit quelques mots rapidement.

Les musiciens prennent leur instrument. La répétition commence.

Pendant deux heures, ils répètent chaque morceau. Le chef d'orchestre demande des changements, insiste sur des détails.

Enfin, c'est la pause. Un violoniste ramène du café.

Léa, tu es violoniste. Peux-tu me parler de cette matinée ?

Je suis contente car nous sommes presque prêts ! Nous allons répéter toute la journée. Il y a encore des choses à améliorer.

Antoine, tu joues de la contrebasse. Penses-tu que tout est prêt ?

Je vais laisser le chef répondre !

Alors, monsieur le chef d'orchestre, êtes-vous prêts ?

Nous répétons depuis plusieurs jours. Tout le monde fait des efforts importants. Ils entendent mes critiques et j'essaie de les aider pour qu'on se rapproche de la perfection !

